

Sprechkünstlerische Kommunikation?

Zum Kommunikativen im Kontext von Sprechkunst

● ○ ○

»Vortragskunst ist die Kunst
sprechgestaltender
Dichtungsinterpretation.«



Eva-Maria Krech



Kunst

Sprechen
Dichtung
gestaltend
Interpretation

Prozess

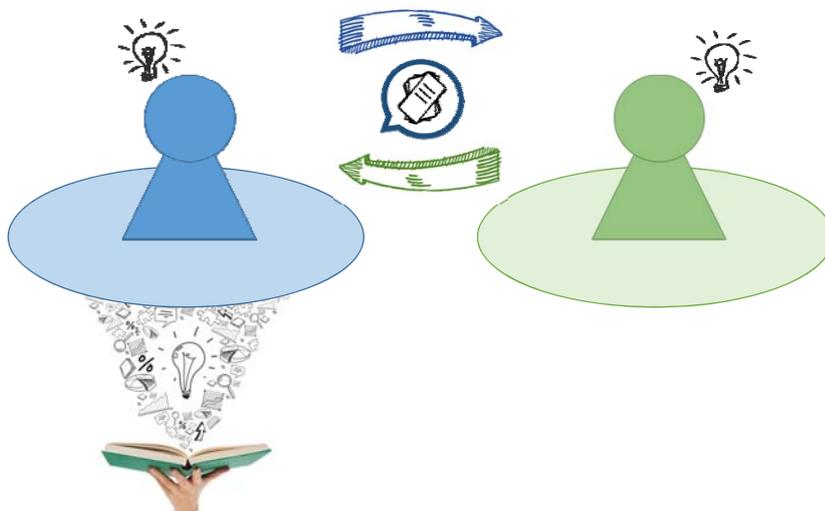
Sprechkünstlerische
Äußerung



Eva-Maria Krech



Kommunikation ist absichtlich und
hörerbezogen



Die Handlungen von Sprecher und Hörer sind aufeinander bezogen

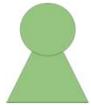


Künstlerische reproductiv-produktive Handlungen

Präkommunikative Phase

Kommunikative Phase

Postkommunikative Phase



Schöpferisch-rezeptive Handlungen



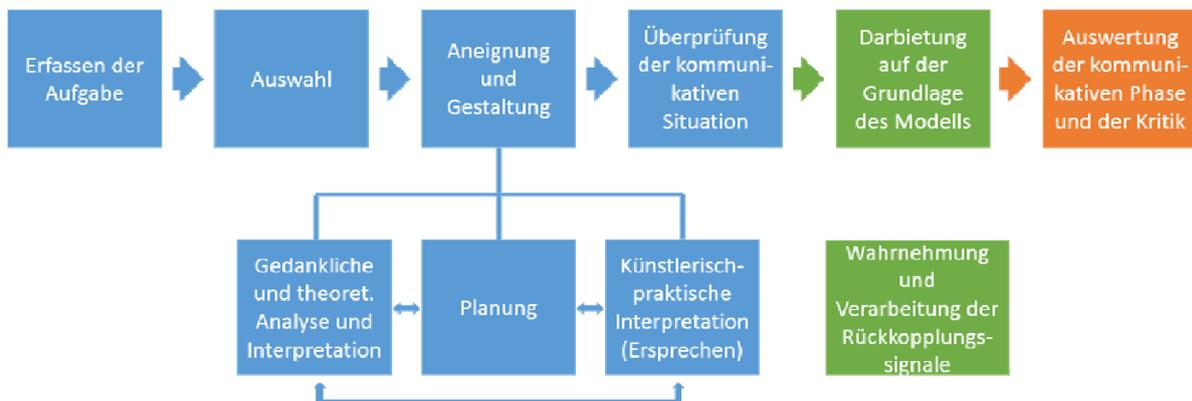
Gerhard Maletzke

Das Prozessmodell ermöglicht eine systematische Analyse der Adäquatheit der Handlungen

Präkommunikative Phase

Kommunikative Phase

Postkommunikative Phase





»Das Werk entfaltet in der Auslegung eine Bedeutungsfülle, die den Horizont seiner Entstehung bei weitem übersteigt.«



Hans Robert Jauß



Durch die sprechkünstlerische Kommunikation entsteht ein eigenständiges Inhalt-Form-Gefüge



○ ○ ●
Durch die sprechkünstlerische Kommunikation
entsteht ein eigenständiges Inhalt-Form-Gefüge

»Perigression«



Ekkehard Gattig



○ ○ ●
»Das Kunstwerk enthält weniger
als das Sinnpotential,
aber auch mehr.«

Eva-Maria Krech



Das Prozessmodell lässt sich auch praktisch einsetzen

